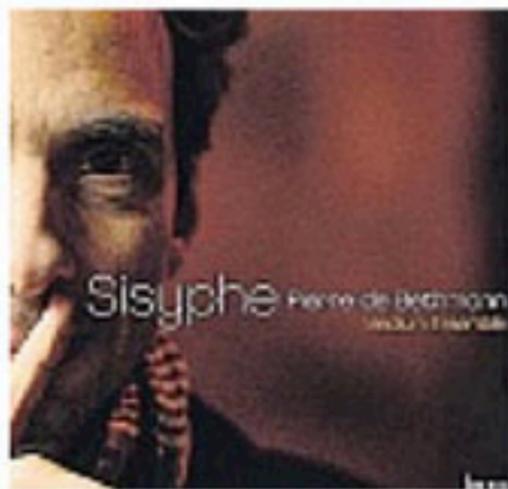


# Le Monde

## Pierre de Bethmann Medium Ensemble Sisyphé

Instrumentiste d'excellence, aussi bien au piano acoustique (notamment avec le trio Prysm) qu'aux claviers électriques et électroniques (les groupes Ilium et Shift par exemple), Pierre de Bethmann a écrit, durant une résidence à L'Apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise, pour une formation de 12 musiciens. Le Medium Ensemble,



ble, avec saxophones, flûtes, clarinette basse, cor, trombones et la chanteuse

Chloé Cailleton. Homme de jazz, dans une connaissance large, des standards au jazz-rock, de Bethmann a composé une partition subtile, lyrique, caractérisée par l'alliance des vents et de la voix – sans textes, dans une conception vocale qui rappelle ce qu'Amanda Parsons et Barbara Gaskin amenaient aux groupes de rock progressif Hatfield and The North et National Health. Sur 2CD, *Sisyphé* est une suite formellement ambitieuse qui n'oublie pas d'être accessible, directe dans son propos. ■

**SYLVAIN SICLIER**

1 double CD Plus loin Music/  
Abeille musique.