

FÉVRIER 2023

• LES NOUVEAUTÉS •



Pierre de Bethmann

Essais / Vol 5

(Aléa)

Trio de luxe

Dans « Thème Pour un Ami », Pierre de Bethmann lance son solo d'une série de *single notes* main gauche, puis tire soigneusement le fil vers la droite du piano, déploie des phrases sinueuses dont il a le secret et trouve la beauté dans d'astucieuses dissonances. Il prend

le temps de réfléchir, insiste sur la tonique, puis redescend par de lumineuses arabesques. C'est pour cela qu'on aime De Bethmann et ses solos en forme de haïkus, remplis de trouvailles qu'on ne s'explique pas forcément, non-techniciens que nous sommes, mais qui piquent l'oreille et la nourrissent. Petite révolution : P2B a troqué son trio régulier pour un tout à cordes avec Nelson Veras à la guitare (quelle élégance !) et Sylvain Romano à la contrebasse. Ici, pas de swing torride façon King Cole mais une musique flottante, contemplative, jouant sur les petits défis que semblent se lancer continuellement Bethmann et Veras (« The Oracle »). La reprise de Michel Magne, elle, est un grand moment de poésie. A écouter profondément. David Koperhant