

*Au bon buzz*

## REPRISES À TOUT-VA

*Le trio jazz du pianiste Pierre de Bethmann présente au public ses éclectiques « Essais ».*

À la question de savoir comment il choisit les morceaux repris par son trio, Pierre de Bethmann répond dans un éclat de rire : « *Je ne sais pas !* » De Schumann à McCartney, de Voulzy au mélodiste brésilien Ivan Lins, et jusqu'aux maîtres du jazz bien sûr (Charlie Parker, Sonny Rollins, Thelonious Monk), le terrain de jeux est infini pour le pianiste et ses complices, Sylvain Romano (contrebasse) et Tony Rabeson (batterie). « *Ce sont deux personnes que j'admire beaucoup pour leur capacité à maintenir un son toujours intense, avec une variété de dynamiques exceptionnelle* », dit le leader. Depuis 2015, le trio a sorti quatre volumes d'une œuvre intitulée *Essais*, regroupés dans un coffret (avec des inédits en bonus) paru en novembre 2020. Soit une quarantaine de morceaux brillamment

## Têtes d'affiche



Pour leur retour sur scène, Pierre de Bethmann et ses camarades restent fidèles au Sunside.

détournés. Le groupe les a pour la plupart testés en concert avant de les ficeler en studio. « *La scène révèle ce que l'on est capable de jouer, au sens profond du jazz* », souligne le pianiste, qui renoue enfin avec le public après des mois de privation. Le trio interprète pendant deux soirs son grand œuvre, qui sera sans doute prolongé par d'autres albums : « *La volupté des histoires longues, c'est le matériau qui s'affine au fil de l'expérience commune.* » – **É.D.**

| Les 10 et 11 août, à 21h | Sunside, 60, rue des Lombards, 1<sup>er</sup> | 01 40 26 46 60 | 18-28€.