

14 NOVEMBRE 2020

L'Appel Du Disque - Novembre 2020

PIERRE DE BETHMANN TRIO. Essais – Volume 4

Alea

Pierre De Bethmann : piano, rhodes

Sylvain Romano : contrebasse

Tony Rabeson : batterie

Un trio régulier, depuis sept années, qui enregistre un quatrième disque, c'est presque une aubaine car on sait que la connivence sera au rendez-vous dans toute sa profondeur. Et comme on connaît le talent des intervenants, l'on n'est pas étonné d'écouter une musique empreinte d'un raffinement qui tranche avec notre époque. L'éclectisme des relectures proposées par le trio est une autre raison d'aimer ce disque dans lequel les musiciens privilégient une finesse éminente dans l'art de l'interprétation. Ce trio porte en lui une forme aboutie de distinction naturelle qui le place à part dans l'univers du jazz actuel. Rendons-lui hommage car il sait faire preuve d'une intemporalité réjouissante et apaisante. Dans un espace qui lui est personnel, il révèle les nuances des compositions abordées, à moins qu'il ne leur en ajoute pour mieux les magnifier. L'ensemble est fait avec un goût sûr, une vision lumineuse des mélodies et un sens aigu (et original) de l'appropriation. Offrez-vous donc 42 minutes et 12 secondes de liberté derrière les barreaux de votre salon. Pierre De Bethmann, Sylvain Romano et Tony Rabeson le méritent. Et vous aussi.