

FÉVRIER 2020



Pierre de Bethmann Trio

Essais / Volume 3

1 CD Aléa / Socadisc



Nouveauté. On prend beaucoup de plaisir avec cet album. À la simple lecture du répertoire, on l'anticipe, et l'écoute confirme le pressentiment. Georges Brassens, Robert Schumann, Sam Rivers, John Scofield, Stevie Wonder, *Que Sera Sera*, *Easy to Love* de Cole Porter, et même une reprise de *L'Ours* de Jean-Loup Longnon : c'est sûr, Pierre de Bethmann a bon goût. Esthète, ce plaisir offert à ses auditeurs ne verse pas dans le m'as-tu-vu. La finesse et la justesse de ton dominant chacune des interprétations.

Et si l'on continue de sentir chez lui une filiation avec Herbie Hancock, c'est bien une sorte d'esprit français que distille son trio, une certaine forme de retenue, d'élégance non ostentatoire, voire un penchant de l'art pour l'art fondé sur une parfaite connaissance, artisanale, de son métier.

Comme Pierre de Bethmann, Sylvain Romano et Tony Rabeson, détachés de toute obligation démonstrative, possèdent un jeu d'une sobriété quintessenciée qui ravit. Qu'on ne se méprenne pas pour autant. Cette musique a du nerf et du ressort, comme le prouve la reprise de *Dark Blue* du "Hand Jive" de John Scofield. Un troisième essai transformé. **Ludovic Florin**

**Pierre de Bethmann (p, cla),
Sylvain Romano (b), Tony
Rabeson (dm). Pompignan,
Studio Recall, 6-7 septembre
2019.**