



Février 2019



PIERRE DE BETHMANN  
MEDIUM ENSEMBLE / VOLUME 3  
TODHE TODHE

## Pierre de Bethmann Medium Ensemble Volume 3, Todhe Todhe

2 CD Aléa / Socadisc

**NOUVEAUTÉ.** À la tête d'un Medium Ensemble resongé, le pianiste signe un opus brillant dont l'aboutissement formel s'exprime tout en élégance et légèreté.

En ce qu'elle suggère une stricte continuité avec les albums précédents, l'expression "Volume 3" s'avère quelque peu trompeuse, tant Pierre de Bethmann a travaillé à redéfinir le paradigme de son orchestre, lui faisant notamment subir une discrète cure d'amaigrissement : adieu voix, cor et tuba, au profit d'un effectif resserré dont le caractère souple et nerveux se voit encore souligné par l'adjonction du vibraphone de David Patrois. Des textures moins opulentes, donc, des lignes claires faisant ressortir la précision d'une écriture constamment mélodique, et un surcroît d'espace et de réactivité qui permet à tous les solistes de s'exprimer à leur meilleur (ce qui n'est pas peu dire). Détail curieux : la présentation en 2 CD ne semble pas résulter d'une nécessité technique (le total n'excédant pas les 80 minutes fatidiques), mais plutôt d'un choix esthétique, chaque disque présentant sa cohérence propre, à manière d'une face de 33-tours. S'y décline un vaste éventail de climats, de la ballade rêveuse (*Nuance*) au up-tempo retors (*Mir, Valseau*), de la méditation énigmatique (*Wabi Sabi*) à des moments de pur groove tel cet *Amplitude* aux suprenants accents boogaloo. À l'arrivée, une petite merveille d'équilibre, qui ne pourra que nous inciter à guetter avec gourmandise la parution d'un probable volume 4. **Pascal Rozat**

Sylvain Gontard (tp, bu), Denis Leloup (tb), Stéphane Guillaume (fl, ts), Sylvain Beuf (as), David El-Malek (ts), Thomas Savy (bcl), David Patrois (vib), Pierre de Bethmann (p), Simon Tailleur (b), Karl Jannuska (dm). Paris, studio Ferber, 10 et 11 juillet 2018.