

DÉCEMBRE 2017



Pierre de Bethmann

Essais : Volume 2

(Aléa/ www.ledisque.com)

L'art du trio

Il serait intéressant de demander à Pierre de Bethmann quelle importance a eu le trio de Chick Corea – celui de *Now he sings, Now he sobs* — dans la construction de son identité stylistique. Car comme son précédent album, *Essais – Volume 1*, ce nouveau disque évoque (par moments) très fortement le jeu virevoltant du pianiste américain, particulièrement sur un brillant arrangement de « Forlane », du *Tombeau de Couperin*. Le répertoire, qui présente également des standards et plusieurs chansons françaises (« Je Bois » de Vian, « Belle-Île-en-Mer, Marie-Galante » de Voulzy, et dans un autre registre « Le Chant des Partisans »...) est passionnant de bout en bout et confirme que cette formation, constituée de Sylvain Romano à la contrebasse et Tony Rabeson, est un des grands trios français actuels. Louis Victor